

# Les bienfaits du miel et des abeilles : Santé et biodiversité



Le binôme de professionnels :

Travailleur social :

Nathalie VESIN, Conseillère en économie sociale et familiale, CAF Annecy /  
nathalie.vesin@cafannecy.cnafmail.fr

Educateur à l'Environnement :

Nathalie RAYNON, coach jardinier / Les Amis du Vieux Seynod - Atelier Jardins,  
ateliersjardin@hotmail.fr

## Partie 1 : Le prévisionnel (ce que l'on envisage)

### Les participants :

Le public attendu :

Une dizaine de personnes issues des bénéficiaires de l'épicerie sociale de Seynod «Les paniers de l'amitié» et de « l'Atelier 1001 couleurs » d'Annecy.

Ses caractéristiques en lien avec la précarité :

Précarité économique pour les bénéficiaires de l'épicerie sociale.

Précarité sociale et économique pour les personnes de « l'Atelier 1001 couleurs » composé en majorité par des femmes seules chargées de familles.

Les « invités » :

3 accompagnants :

Amélie Sédita, Association les Amis du Vieux Seynod, pour coordonner l'atelier, aider l'EE, notamment prendre des photos.

1 conseillère en ESF du service d'interventions sociales de la CAF chargée entre autre des secteurs de Seynod et Annecy «Novel - Teppes - Parmelan».

1 conseillère en ESF du centre social de la MJC des Teppes, référente famille/petite enfance.

### L'atelier :

Le lieu et la / les dates pressentis :

- Jardin des Amis du Vieux Seynod, butte Saint Martin de Seynod.

- 1<sup>er</sup> octobre 2015 après-midi.

Les objectifs de chaque professionnel :

**- Travailleur social :**

Sortir le public de son contexte habituel.

Travailler sur le bien-être physique et social du public.

Permettre au public de faire connaissance avec d'autres personnes (les personnes de « l'Atelier 1001 couleurs » et les bénéficiaires de l'épicerie sociale de Seynod et éventuellement d'autres personnes présentes).

Découvrir des paysages, espaces à proximité de leurs lieux de vie.

**- Educateur à l'Environnement :**

Découvrir un nouveau public.

Apprendre au public à vivre l'instant présent.

Permettre au public de repartir avec des notions simples sur l'utilité des plantes pour les insectes et vice-versa.

Les contraintes repérées :

La présence de jeunes enfants.

La distance du lieu de vie pour les personnes de « l'Atelier 1001 couleurs ».

La difficulté à mobiliser le public bénéficiaire de l'épicerie solidaire, par expérience.

Les activités envisagées :

- Utiliser les 5 sens pour la découverte des plantes et des miels.
- Quiz et petits jeux.

**Les repères :**

Les thématiques de l'atelier :

Le miel : bienfaits, espèces, consistance, produits dérivés.

Les abeilles : rôle pollinisateur, informations générales, menace d'extinction, biodiversité.

Les fleurs : différentes espèces, clés de reconnaissance.

Les documents utiles, les personnes ressources:

Guide terre vivante de l'autonomie au jardin.

« 1001 remèdes naturels », Laurel Vukovic, Editions Vigot.

## Partie 2 : Le déroulement envisagé de l'atelier

**La durée :**

2 heures.

**Le déroulement des activités :**

**1/ Rendez-vous à 14h devant le jardin des Amis du Vieux Seynod.**

**2/ Faire connaissance.**

Nathalie RAYNON (EE) amène une peluche en forme d'abeille. Elle la lance à une première personne qui doit se présenter et la lancer à son tour à une autre personne.

### 3/ Les séquences de l'atelier.

Quizz culture générale/curiosité : des questions simples sur la vie des abeilles sont posées au public. Chaque personne peut répondre librement. Ce quizz permet de donner des indications chiffrées intéressantes.

Présentation de différentes espèces de fleurs présentes à ce moment-là dans le jardin. Expliquer en quoi elles sont intéressantes pour les abeilles. L'EE a cueilli un bouquet et le public peut observer les fleurs de près.

Visite du jardin et observation du rucher de manière libre, échanges avec l'EE.

Dégustations de miels de différentes sortes, liquide ou crémeux. Présentation des différents bienfaits sur la santé. Dégustation d'un pain d'épices.

Confection d'un sirop contre la toux et dégustation.

#### Les indicateurs de réussite durant l'atelier :

Le fait que le public joue le jeu avec l'abeille.

La participation du public au quizz, donner des réponses.

Le déplacement du public dans le jardin, pour observer les fleurs.

La satisfaction du public, la concentration.

La curiosité et l'envie d'améliorer le projet jardin de la Visitation initié par les personnes de « l'Atelier 1001 couleurs » cet été.

## Partie 3 : Le jour J - évaluation

#### Les participants :

##### Le public présent :

2 personnes bénéficiaires de l'épicerie sociale de Seynod et 11 personnes de « l'Atelier 1001 couleurs » ainsi que 3 enfants.

##### Les «invités» :

Amélie SEDITA, Association des Amis du Vieux Seynod.

2 TS collègues de Nathalie VESIN.

#### L'atelier :

La durée effective : 1h30

#### Le déroulement des activités :

##### Ce qui était prévu et qui a été réalisé :

Quizz culture générale/curiosité.

Présentation de différentes espèces de fleurs.

Visite du jardin et observation du rucher.

Dégustations de miels et d'un pain d'épices.

Confection d'un sirop contre la toux et dégustation.

##### Ce qui était prévu, qui n'a pas été réalisé et pourquoi :

Le jeu de présentation. Tout le public se connaissait déjà et les personnes de Seynod qui ne connaissaient pas les autres femmes sont arrivées après le début de l'atelier.

Les accompagnateurs ne se sont pas présentés.

## Les points d'évaluation :

Les objectifs des professionnels ont-ils été atteints ?

### **Travailleur social :**

Sortir le public de son contexte habituel : oui.

Travailler sur le bien-être physique et social du public : bien-être social oui, car très bonne ambiance ce jour-là et de manière générale entre les personnes de « l'Atelier 1001 couleurs ». Bien-être physique oui, si on considère que certaines personnes sont allées acheter du miel à l'épicerie d'à côté.

Permettre au public de faire connaissance avec d'autres personnes (les personnes de « l'Atelier 1001 couleurs » et les bénéficiaires de l'épicerie sociale de Seynod) : plus difficile car le public de l'épicerie sociale est arrivé plus tard et donc le jeu de présentation n'a pas pu avoir lieu.

Découvrir des paysages, espaces à proximité de leurs lieux de vie : oui, certaines personnes ont même demandé s'il était possible de revenir au jardin en famille.

### **Educateur à l'Environnement :**

Découvrir un nouveau public : oui.

Vivre l'instant présent : non, car nous avons dû raccourcir la durée de l'atelier et nous n'avons pas pu prendre tout le temps nécessaire notamment pendant la visite libre du jardin.

Permettre au public de repartir avec des notions simples : difficile à évaluer mais elles ont été attentives et intéressées.

## L'avis des professionnels :

Ce qui a marqué les professionnels :

### **Educateur à l'Environnement :**

Un public très attentif, curieux, des enfants très sages.

Les personnes qui avaient peur des abeilles ont finalement oublié cette peur dans le jardin et ont profité sans crainte, elles se sont même approchées du rucher pour l'observer de près.

Ce qui a été repéré par les professionnels :

#### **- Les Moins :**

Déroulement de l'atelier : la durée.

Le travailleur social chargé de l'atelier a dû faire plusieurs aller-retour pour permettre à des participants de venir. Or les participants se sont aperçus après coup qu'une ligne de bus passant par leur quartier desservait aussi le jardin des Amis du Vieux Seynod et qu'ils auraient pu se débrouiller seuls. Les arrivées au compte goutte des participants a réduit un peu le temps d'atelier.

De ce fait, le travailleur social n'a pas pu s'impliquer autant que prévu dans le déroulement de l'atelier. Ses deux autres collègues ayant plutôt pour rôle « d'encadrer » les participants.

#### **- Les Plus :**

*Travail en binôme :*

Le fait d'avoir un coordinateur qui a permis la création du binôme, deux personnalités qui se ressemblent, et une organisation très simple.

Le fait d'avoir pu rencontrer en amont le public cible dans le jardin (lors d'un pique-nique en juillet).

La possibilité d'avoir pu organiser plusieurs rencontres en amont : coordinatrice EE et TS, coordinatrice et TS, coordinatrice et EE.

*Déroulement de l'atelier :*

Le moment de dégustation très convivial, le beau temps, la possibilité d'avoir deux espaces et de pouvoir notamment s'asseoir ou profiter des sanitaires du café, la personnalité des femmes du groupe «1001 couleurs» très ouvertes, chaleureuses et sympathiques.

**Rédigé par l'éducateur à l'environnement. Validé et complété par le travailleur social.**

